

HERALDO COMARCAS/EL BURGO Y RIBERA



Los más pequeños conservan la tradición de salir a la calle con el ruido de las carracas para dar vida al pueblo de Alcubilla. FOTOS CEDIDAS POR ELSA ROMERO

PUEBLOS VIVOS

Alcubilla de Avellaneda celebra diversas actividades

TRADICIÓN Los vecinos mantienen vivas las tradiciones pasando el testigo a los vecinos más pequeños

UNIÓN La asociación cultural aprovecha las vacaciones para reunir a los vecinos y preparar actividades

Que un pueblo esté vivo no es sólo cuestión del número de habitantes, sino de las ganas que tengan sus vecinos y visitantes por mantenerse activos y Alcubilla de Avellaneda es un buen ejemplo de actividad.

Durante la Semana Santa, aprovechando el mayor número de vecinos e hijos del pueblo en las casas de la localidad, prepararon una serie de actividades que aúnan tradición y cultura, para ha-

cer atractiva la vida y vacaciones en la localidad.

Son días en que el número de 'almas' se incrementa notablemente y en los que niños y jóvenes vuelven a inundar con sus risas y juegos las calles, devolviendo la alegría a un pueblo que durante todo el año se esfuerza por organizar actos que congreguen a sus vecinos y les sirvan de excusa para regresar a su hogar durante unos días.

Veraneantes y vecinos se unieron en torno a una comida popular que permite a los participantes de la asociación cultural planificar nuevas actividades para el trimestre y el verano.

No fue la única actividad, ya que disfrutaron también de tradiciones religiosas propias de estos días como las procesiones de Viernes Santo o Domingo de Resurrección, y ofrecieron a los niños la oportunidad de seguir



Qué quieres ver en estas páginas...

Queremos que tú también seas protagonista en Heraldo Comarcas. Proponemos temas, entrevistas, reportajes, noticias... Remítenos tus sugerencias a vfernandez@heraldo.es o ahernando@heraldo.es



Representación de la obra teatral 'El Florido pensil' por vecinos de Alcubilla de Avellaneda. FOTO CEDIDA POR ELSA ROMERO



Procesión de Domingo de Resurrección. FOTOS CEDIDAS POR ELSA ROMERO



Comida de hermandad. FOTO CEDIDA POR ELSA ROMERO

manteniendo tradiciones como salir a la calle haciendo sonar las carracas.

Como broche de oro, para unir a los vecinos y celebrar el tradicional teatro de Pascuas, los vecinos llevaron a escena la obra teatral 'El Florido pensil', de Andrés Sopeña Monsalve, que recuerda la memoria de la escuela nacional católica.

Hoy Alcubilla de Avellaneda no tienen escuela, pero en el escenario se llevó a cabo una recreación del sistema educativo de la posguerra española, identificado con la ideología nacional católica del primer franquismo, y una metodología tradicional, basada en el dogmatismo, la imposición de la autoridad mediante la disciplina y la adquisición rutinaria de los conocimientos por memorización, que fue el sistema educativo de los propios actores locales.

ANA HERNANDO



CEAS RIBERA DEL DUERO



Talleres de cuentos y malabares con el CEAS

El CEAS Ribera del Duero programó durante esos días dos talleres infantiles en la localidad, para divertir a los más pequeños, dentro del programa de atención a la infancia y juventud y que impartió en Alcubilla de Avellaneda la empresa Juglareska.

El taller de malabares estaba dirigido a niños de entre 10 y 15 años y una decena de chavales practicaron con platos chinos, bolas de malabares y mazas realizadas por ellos mismos, así como aros, zancos y discobolos.

El taller de cuentacuentos, dirigido a niños de entre 5 y 9 años, contó con la participación de una docena de chavales que elaboraron sus propios cuentos a través de diversas destrezas manuales, para relatarlos posteriormente.